

# Au souffle de l'Esprit, « fiat », confiance !

Entrer en Avent avec Marie et Joseph



## L'annonciation à Marie



### Dans l'évangile de Luc (Lc 1,18-24)

Le sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth, à une jeune fille vierge, accordée en mariage à un homme de la maison de David, appelé Joseph ; et le nom de la jeune fille était Marie. L'ange entra chez elle et dit : « Je te salue, Comblée-de-grâce, le Seigneur est avec toi. » À cette parole, elle fut toute bouleversée, et elle se demandait ce que pouvait signifier cette salutation. L'ange lui dit alors : « Sois sans crainte, Marie, car tu as trouvé grâce auprès de Dieu. Voici que tu vas concevoir et enfanter un fils ; tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand, il sera appelé Fils du Très-Haut ; le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David son père ; il régnera pour toujours sur la maison de Jacob, et son règne n'aura pas de fin. » Marie dit à l'ange : « Comment cela va-t-il se faire puisque je ne connais pas d'homme ? » L'ange lui répondit : « **L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre** ; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint, il sera appelé Fils de Dieu. Or voici que, dans sa vieillesse, Élisabeth, ta parente, a conçu, elle aussi, un fils et en est à son sixième mois, alors qu'on l'appelait la femme stérile. Car rien n'est impossible à Dieu. » Marie dit alors : « **Voici la servante du Seigneur ; que tout m'advienne selon ta parole.** » Alors l'ange la quitta.

### Proposition pour une lecture spirituelle

Le lieu, les personnages :

Je peux situer la scène, dans le petit village de Nazareth en Galilée, et plus précisément dans la maison de Marie.

Marie doit vaquer aux occupations des jeunes filles de son temps. Et voici une rencontre bouleversante.

Je peux m'arrêter sur les attitudes, les paroles échangées : la surprise, la crainte puis la confiance de Marie, les paroles bienveillantes et rassurantes de l'ange.

Une annonce :

L'ange du Seigneur, de la part de qui vient-il ? Quelle est son annonce ?

Et je reste avec cette parole pleine de promesse : « **L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre** ; c'est pourquoi celui qui va naître sera saint, il sera appelé Fils de Dieu. Or voici que, dans sa vieillesse, Élisabeth, ta parente, a conçu, elle aussi, un fils et en est à son sixième mois, alors qu'on l'appelait la femme stérile. **Car rien n'est impossible à Dieu.** »

L'Esprit du Seigneur enveloppe de son Amour fécond, donne vie, dans la chair. Voici, par son action, l'Incarnation du Fils de Dieu, l'Emmanuel, Dieu-avec-nous. L'Esprit de Dieu est souffle de vie. Non pas une idée ou un sentiment, mais un souffle qui transforme, qui prend Marie, et lui donne d'accueillir la vie nouvelle.

« **L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre [...]. Car rien n'est impossible à Dieu.** »

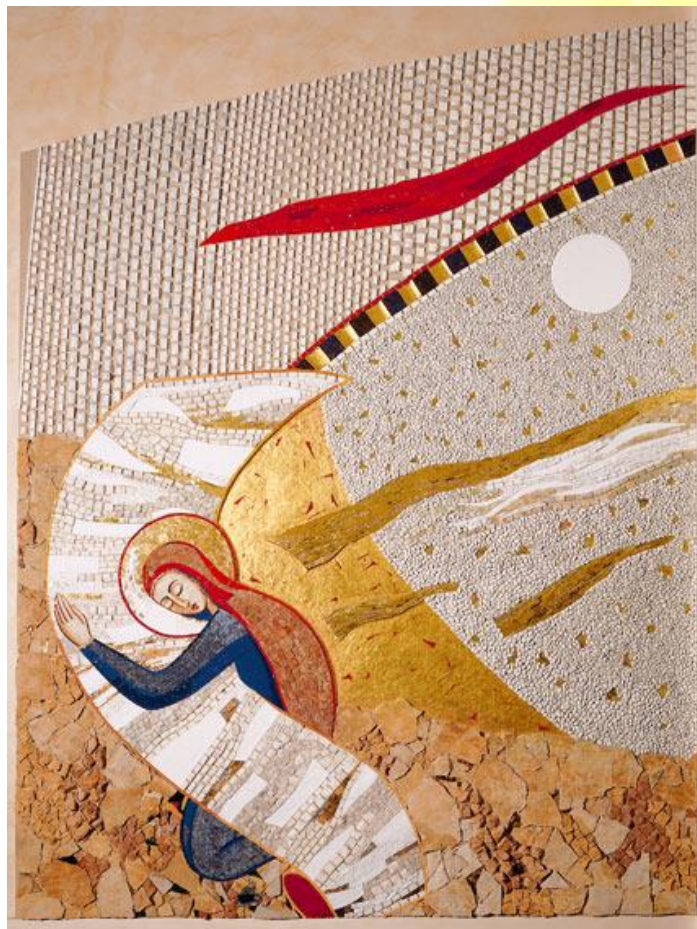
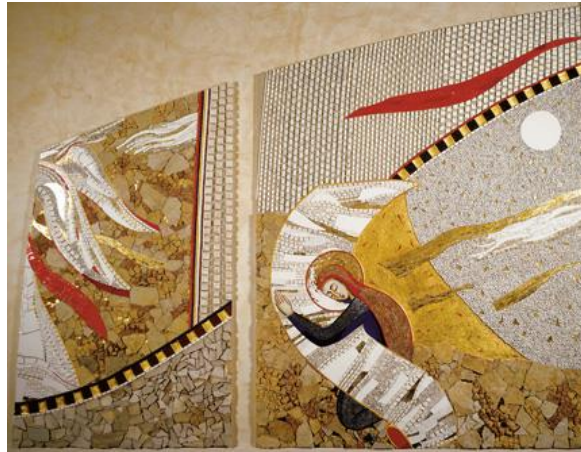
Quelle est cette Parole pour moi aujourd'hui ? Promesse de celui qui ne cesse de venir habiter ma vie, nos vies. Comment l'ange du Seigneur me rejoint-il et son Esprit s'adresse-t-il à moi ? Pour laisser naître sa Vie en moi ?

## L'ANNONCIATION DANS L'ART

L'Annonciation à Marie est un thème largement représenté en art. Alors que la grande majorité des œuvres que nous avons pu fréquenter présentent de manière très figurative la rencontre de l'ange Gabriel avec Marie, nous découvrirons ici comment deux artistes contemporains présentent cette rencontre à notre regard, avec deux œuvres, une mosaïque

de RUPNIK et une peinture d'ARCABAS.<sup>1</sup> Tout comme nous avons pu entrer dans le texte de Luc, qui s'est fait « peintre » à travers les mots laissant passer images, mouvements et intentions, entrons maintenant dans la contemplation de cette rencontre à travers ces lectures d'images, occasion de laisser descendre la Parole, de la contempler et de la recevoir, de l'éclairer, de la partager et d'ouvrir un chemin.

## I- L'Annonciation de Marko Ivan RUPNIK



<sup>1</sup> Une petite biographie des deux artistes se trouve en fin de document.

La mosaïque de RUPNIK présente un seul personnage, Marie à genoux, embrassant le rouleau de la Parole. En réalité cette mosaïque est réalisée en deux parties ; sur la gauche une autre mosaïque laisse entrevoir des ailes, supposant être celles de l'ange Gabriel, qui s'en va. Nous sommes donc au moment décrit par Luc : « **L'ange la quitta** » (38).

Voilà une présentation bien différente de celles que nous avons l'habitude de voir. Plus que l'ange, c'est la Parole qui est présentée, évoquant la tradition juive, la Torah. Et cette représentation est bien respectueuse du texte de Luc qui ne nous parle pas d'une vision mais d'une Parole qui vient bouleverser Marie. Cette Parole descend, dans un mouvement qui s'ajuste au creux de Marie et vient se glisser, en une étreinte. Marie a les yeux fermés ; elle a une attitude paisible, reposée. Elle semble se reposer sur cette Parole autant qu'elle l'embrasse. En même temps cette Parole semble traversée d'un souffle vivant et vivifiant, comme la voile d'un bateau. Marie, dans son étreinte est à la fois ajustée à cette parole, par le souffle même de l'Esprit, et emportée dans son mouvement.

Cette présence de l'Esprit est d'ailleurs signifiée par des « langues » rouge et dorées ainsi qu'un arc doré qui couvre Marie : « **L'Esprit Saint viendra sur toi, et la puissance du Très-Haut te prendra sous son ombre** ».

Louis BARLET et Chantal GUILLERMAIN, dans leur ouvrage « Le beau Christ de Luc », soulignent à la fois cette continuité dans la tradition du Premier Testament et cette entière nouveauté. Désormais Dieu vient au-devant de toute attente humaine, donnant son Fils Jésus qui porte le Salut en son nom. L'ange est porteur d'une Parole, mais aussi porteur de Dieu-même, dans sa vivante et féconde Parole. « *Aussi lorsque l'ange quitte Marie, la Parole demeure et l'ange laisse Marie dans la seule présence de son Seigneur* ». <sup>2</sup>

Dans cette étreinte, accueillant cette Parole dans son sein, Marie devient la nouvelle Torah. Elle porte désormais en elle la Parole faite chair. Avec elle et par elle l'Évangile peut s'écrire.

---

<sup>2</sup> BARLET L. GUILLERMAIN C., *Le Beau Christ de Luc*, p.115

## II- L'Annonciation à Marie d'ARCABAS



Deux personnages sont représentés, séparés par une nuée : une jeune fille, un livre à la main, menue, délicate, assise, et peut-être si légère que son siège n'apparaît pas. Pourrait-on dire qu'elle est ancrée dans sa terre, dans ses racines, dans ses projets de jeune fille, mais disponible à se laisser désinstaller ? Elle est, semble-t-il, en train de lire, et quelque chose lui fait lever les yeux et tourner la tête... une présence... Le second personnage apparaît comme un ange énorme, qui se plie pour entrer dans le cadre, pour se mettre à la hauteur de la jeune fille. Messager du Seigneur, il est l'envoyé, et peut-être sa taille évoque-t-elle la démesure du message qu'il porte. Aux couleurs de feu, sa chevelure évoque les flammes. Il est aussi couleur de terre, peut-être dans le sens du message qu'il transmet. Sa position, un genou à terre, rappelle celle du fiancé qui demande la main de sa bien-aimée. Nous pouvons encore entendre résonner les paroles du Livre d'Osée : « *Je te fiancerai...* »<sup>3</sup>. L'ange vient-il annoncer le temps des noces ?

---

<sup>3</sup> Os 2,21

Regardons les positions des mains de l'ange. Une main sur la gorge peut signifier une parole donnée, promesse de vie qui s'accomplit en Marie, par Marie, un souffle, souffle d'Amour, souffle de l'Esprit du Seigneur par lequel la vie se donne, par lequel Marie devient Temple de l'Amour. Une Parole, un souffle, qui s'offrent à Marie, qui se posent, dans nos réalités, dans nos aujourd'hui, ce qui est signifié par cette nuée qui sort de la bouche de l'ange, cette goutte, rouge-sang, qui tombe, sur un carrelage qui dit notre quotidien. Et le doigt de l'ange souligne cet ancrage, pour l'ici et l'aujourd'hui.

Voilà une Parole qui nous rejoint, un Souffle qui donne vie, dans nos vies.

### **III- À l'école de la Parole**

Ces deux œuvres sont une invitation à l'écoute, écoute d'une Parole féconde, traversée par l'Esprit de Dieu, l'Esprit Saint, qui vient demeurer en Marie et qui peut venir habiter en nous. Elles nous invitent à nous placer avec Marie dans cet accueil, à recevoir et à se laisser transformer par la Parole, par ce Souffle d'Amour qui met en mouvement, depuis l'intimité d'une Rencontre qui nous appelle à nous faire disciples, serviteurs, avec Marie.

#### **RUPNIK Marko Ivan, Annonciation**

Chiesa di Santa Chiara del Pontificio Collegio Francese - Roma – Italia - Novembre 2004

**Marko Ivan RUPNIK** est né en Slovénie, en 1954. Il est entré dans la Compagnie de Jésus en 1973. Après ses études en philosophie, il a étudié à l'Académie des Beaux-Arts à Rome puis la théologie à la Grégorienne. Ordonné prêtre en 1985, il obtiendra en 2001 un doctorat sur la signification théologique et missionnaire de l'art. Il travaille depuis à Rome au centre d'études et de recherches Ezio Aletti dont il est le directeur. Artiste, il a terminé en 1999, avec l'atelier d'art du Centre Aletti, la rénovation des mosaïques de la chapelle Redemptoris Mater que le pape Jean-Paul II lui avait confiée. Ses mosaïques allient avec succès tradition et modernité, redonnant à l'art moderne ses lettres de noblesse au service de la liturgie.  
(<http://jesuites.com/compagnons/rupnik/index.html/> ; <http://www.centroaletti.com/>)

#### **ARCABAS – L'Annonciation**

**Jean-Marie PIROT, alias ARCABAS**, est né en 1926 en Lorraine (France) et mort le 23 août 2018 à Saint-Pierre-de-Chartreuse (Isère), Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris. Son œuvre monumentale principale est l'Ensemble d'art sacré contemporain de l'église de Saint-Hugues de Chartreuse, commencé en 1953 et terminé en 1986, qui a fait l'objet d'une donation au département de l'Isère dans le cadre du patrimoine. Depuis 1986, il vit et travaille à Saint-Pierre-de-Chartreuse (Isère).  
(<http://www.saint-hugues-arcabas.fr/1735-arcabas.htm/>)

# Le songe de Joseph

---

## Dans l'évangile de Matthieu (Mt 1, 18-24)

Voici comment fut engendré Jésus Christ : Marie, sa mère, avait été accordée en mariage à Joseph ; avant qu'ils aient habité ensemble, **elle fut enceinte par l'action de l'Esprit Saint**. Joseph, son époux, qui était un homme juste, et ne voulait pas la dénoncer publiquement, décida de la renvoyer en secret. Comme il avait formé ce projet, voici que l'ange du Seigneur lui apparut en songe et lui dit : « **Joseph, fils de David, ne crains pas de prendre chez toi Marie, ton épouse, puisque l'enfant qui est engendré en elle vient de l'Esprit Saint** ; elle enfantera un fils, et tu lui donneras le nom de Jésus (c'est-à-dire : Le-Seigneur-sauve), car c'est lui qui sauvera son peuple de ses péchés. » Tout cela est arrivé pour que soit accomplie la parole du Seigneur prononcée par le prophète : Voici que la Vierge concevra, et elle enfantera un fils ; on lui donnera le nom d'Emmanuel, qui se traduit : « Dieu-avec-nous » Quand Joseph se réveilla, il fit ce que l'ange du Seigneur lui avait prescrit : il prit chez lui son épouse.

## Pour accompagner la lecture de l'évangile

### Le contexte

Nous ne sommes plus qu'à quelques jours de Noël, nous quittons la figure de Jean le Baptiste pour plonger dans l'histoire de Jésus. Nous y rencontrons la figure de Joseph, l'époux de Marie. Dans ce passage de l'Évangile, il est question d'origine, de l'action de Dieu, de comment Dieu peut agir en nos vies, dans nos histoires humaines.

### La pédagogie de Dieu

Nous voyons Dieu qui s'adresse à Joseph au plus profond de son être, à une profondeur où il n'a pas accès par ses seules forces. « **L'ange du Seigneur lui apparut en songe** ».

« Joseph, fils de David, ne crains pas de prendre chez toi Marie ton épouse ».

Cet appel peut l'effrayer tant cette Parole surgit du profond. Mais cette Parole va se révéler dans la durée, fidèle et douce, créatrice et porteuse de fruits...

### L'œuvre de l'Esprit Saint

Dans cette « **Annonciation à Joseph** », au cœur de son sommeil, la conscience de Joseph est éclairée par l'Esprit Saint. Désormais, Joseph peut agir selon le dessein divin et passer d'une

seule volonté humaine à un acte de foi. Et voici sa foi en actes. « Quand Joseph se réveilla, il fit ce que l'ange du Seigneur lui avait prescrit : il prit chez lui son épouse ».

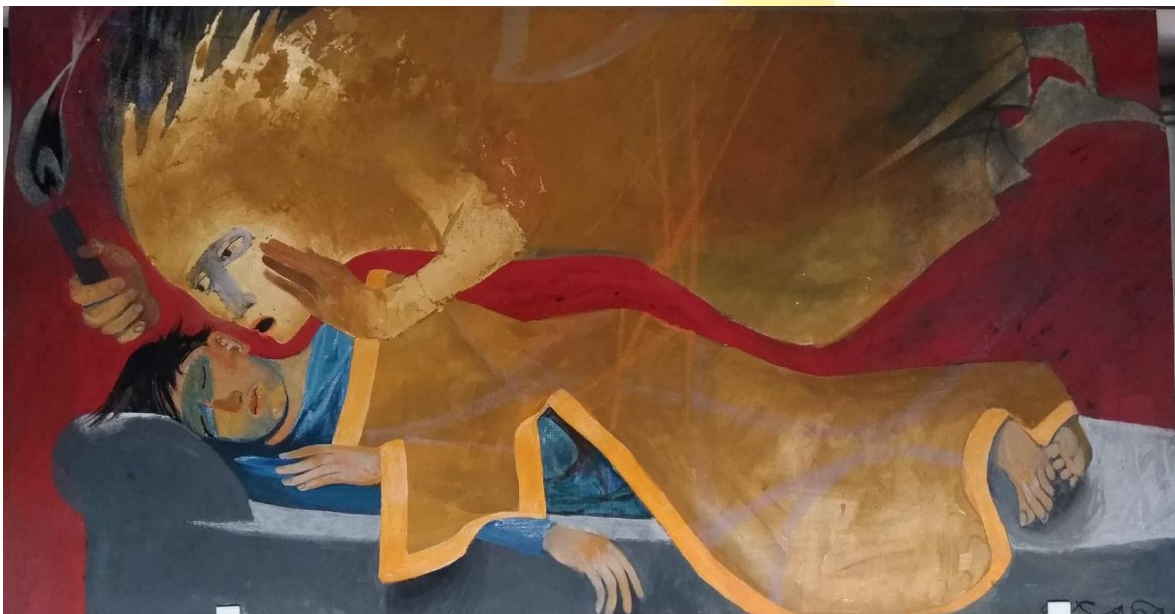
### La réponse de Joseph

Son « **Fiat** » se concrétise dans la décision de prendre chez lui Marie, celle qui porte le Salut du monde. La volonté de Joseph est saisie par Dieu, et sa maison devient celle de l'Emmanuel.

### Et moi, et nous

Dieu ne cesse de venir en nos histoires humaines, en chacune d'elles, celle de Jean le Baptiste, celle de Joseph, en la nôtre, en l'ouvrant à la nouveauté... Laissons-le parler, écoutons-le, recevons-le, disons-lui « oui » : il pourra alors agir, nous façonner avec notre consentement éclairé et émerveillé... **Dans la foi, offrons l'hospitalité à Celui qui vient nous sauver.**

### Avec l'œuvre d'Arcabas



Église de Saint-Hugues de Chartreuse, Isère (2ème moitié du XXème s.)

Vidéo présentant l'œuvre d'Arcabas "La songe de Joseph" (4min12)

<https://youtu.be/EHBBgCpNbag>

Une rencontre pleine d'amour... Le rouge qui baigne cette peinture vient redire la passion de Dieu pour les hommes... L'Esprit d'Amour qui guérit et transforme les cœurs, ouvre à la Vie à accueillir et à faire grandir.