

ORDINATION DE MONSEIGNEUR LUC MEYER

de la région nantaise où il officiait précédemment. «Nous sommes 125 à avoir fait le déplacement depuis la Mayenne en voiture ou en car», m'expliquent Solange et Monique, deux sœurs. «C'est la première fois que j'assiste à une ordination d'évêque, c'est très émouvant, c'est un beau cadeau que l'on fait aux Aveyronnais», concède Solange, des trémolos dans la voix : «Mgr Luc Meyer est un homme dynamique qui sait s'adapter, très à l'écoute, on va le regretter. Il est fait pour être évêque». Monique confirme : «Moi j'ai pleuré et je pleure encore. On vous confie notre ancien vicaire général, mais prenez-en vraiment soin !», avertit-elle.

Lucie, Inès, Clément et Gabriel ont de 17 à 7 ans, ils affichent leur bonheur, ils sont venus de Lorient. «On n'aurait pas voulu manquer cela. Ça n'arrive qu'une fois dans sa vie d'assister à l'ordination d'un évêque, qu'une fois dans une famille, et nous sommes de sa parenté. C'était tellement beau et ça fait plaisir, j'ai même essuyé quelques larmes», avoue Lucie.

Christian, lui, est économiste diocésain à Montauban. Il était d'autant plus ravi d'être invité «que dans quelques mois, ce sera la même pour

nous, une ordination aura lieu dans notre province ecclésiastique». Manifestement, «l'organisation ruthénoise parfaite» lui servira de modèle.

Jubilée, prêtre à Bozouls, a lui été ordonné il y a dix ans en cette cathédrale : «Je suis, ce soir, plein de joie, j'ai une forte espérance en l'Eglise en Rouergue avec à sa tête un évêque tellement dynamique».

Hind, de confession musulmane, et son amie Kahina, deux Ruthénoises, profitaient des Journées du Patrimoine pour découvrir quelques joyaux locaux avec leurs enfants. Elles ont poussé les portes de la cathédrale. «On ne savait pas qu'il se passait quelque chose et quand on a vu tout ce monde ! Notre seul regret est de n'avoir assisté qu'à la fin de la cérémonie, c'était très beau. Demain nous visitons le Palais épiscopal, ça a l'air magnifique !», se consolent-elles.

Sœur Anne-Claire, de l'abbaye de Bonneval, accompagnée d'autres membres de sa congrégation, commentait : «Je suis très contente, j'ai vraiment l'impression que ce nouvel évêque saura écouter et dynamiser, c'est



De g. à d. : Mgr François Fonlupt, archevêque en Avignon, Mgr Guy de Kerimel, archevêque de Toulouse, Mgr Luc Meyer, Mgr Thierry Scherrer, évêque de Laval. Devant ce dernier, de profil, Mgr Celestino Migliore, nonce apostolique.

une personne de cœur, une bonne personne».

Pour Sylvette et Hubert, de Salles-Curan, membres de « Lourdes Cancer Espérance » : «C'était une très belle cérémonie, cet évêque paraît très avenant, ouvert, proche des gens et dynamique».

Eloi et sa mère, Agnès, investie dans la paroisse de Laissac, égrainent de concert une pléthore de qualificatifs. «Cet homme est joyeux, enjoué, enthousiaste, dynamique, énergique, agréable. J'ai vraiment hâte de le rencontrer», explique Agnès. «Belle cérémonie et grande messe», note Eloi, «et puis ce bon moment se poursuit autour d'un verre et de petits fours, rencontres, échanges, discussion, convivialité, c'est une idée pour fidéliser à l'Eglise. Après la messe, un apéro !», suggère-t-il d'un large sourire.

Arnaud Viala, président du Conseil départemental, a aussi apprécié ce «moment super et magnifique, un grand événement avec beaucoup de ferveur qui montre que notre département reste ancré dans ses valeurs. Je suis heureux pour l'occasion d'ouvrir les jardins du Palais épiscopal pour ce pot de l'amitié, car ce palais appartient aux Aveyronnais et leur sera ouvert durablement».

Pascal Fournier, délégué épiscopal à l'information, responsable de la communi-

cation du diocèse, a bien sûr été très impliqué dans l'organisation de cette journée aux côtés des salariés de l'Evêché et de nombreux bénévoles : ««Joie» est le mot favori de Mgr Luc Meyer. Aujourd'hui, cette joie, nous l'avons sentie,

mieux ressentie. Elle n'était pas explosive mais très profonde et partagée par toute la communauté», se réjouit-il.

Sylvie Daynac

Photographies
Christian Bousquet
Rodez



Photographie Sylvie Daynac

